

PRESSEMITTEILUNG

**galerie burster** KARLSRUHE

**Wolfgang Ganter** PARVUS MIRACULUM

15.9.–24.11.2018

Eröffnung zum Galerientag Karlsruhe

Samstag, 15. September 2018 von 15–20 Uhr

Ausgebildet an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe als Meisterschüler von Andreas Slominski, schafft der in Berlin lebende Künstler Wolfgang Ganter (\* 1978) individuelle und technisch außergewöhnliche fotografische Werke.

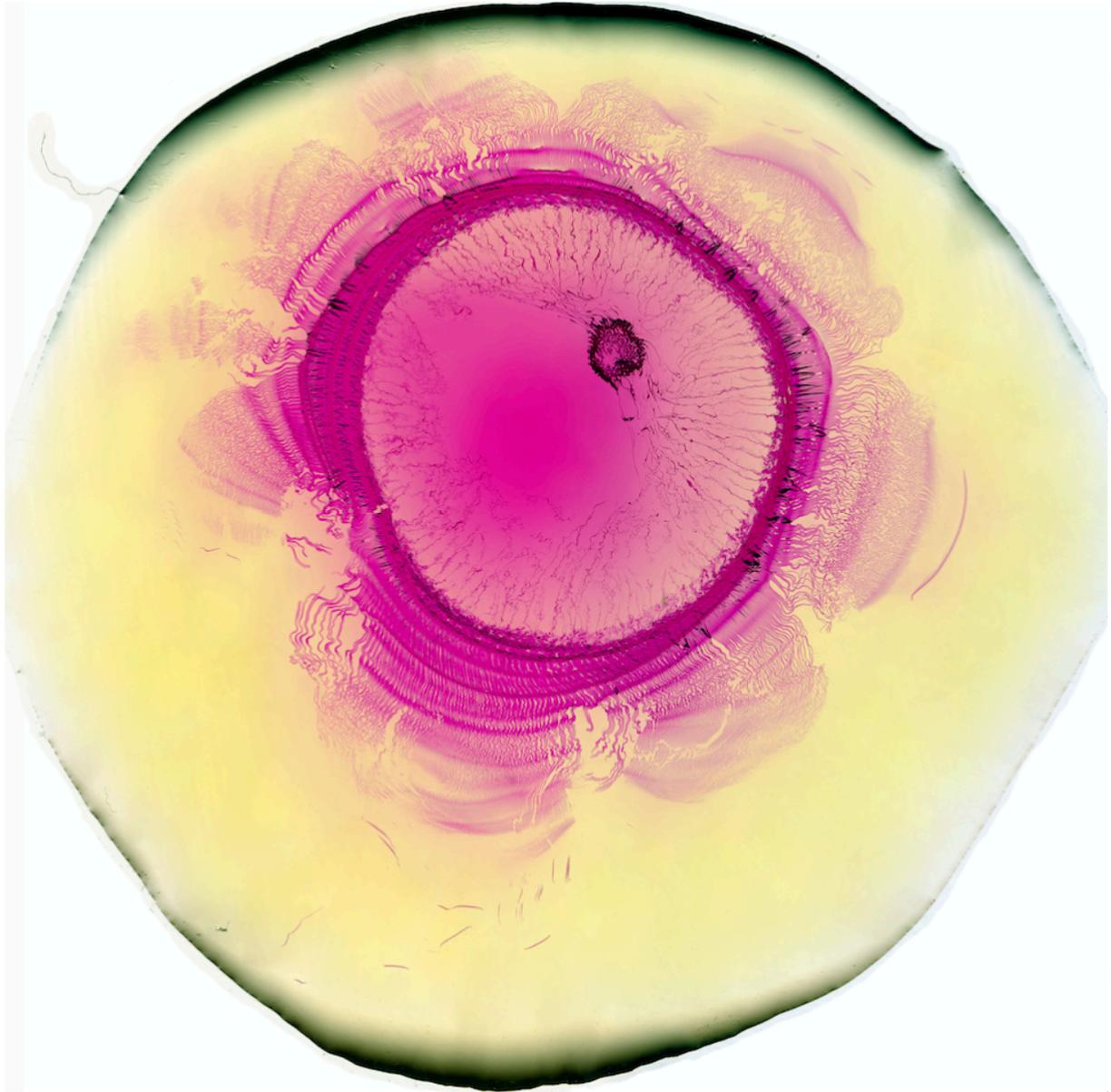
Seine zunächst malerisch anmutenden Fotografien sind dabei das Resultat eines komplexen Herstellungsprozesses: Die aus privatem Nachlass erstandenen oder zufällig gefundenen, aber auch selbst hergestellten Dias und Farbnegative werden biologischen und chemischen Prozessen ausgesetzt. Gezielt angesiedelte Bakterienkulturen dringen in die Fotoemulsion der Bildträger ein und schaffen eine vom Künstler dirigierte Malerei auf den Bildoberflächen des Reprofilms.

Im darauffolgenden Bearbeitungsprozess vom Kleinbild zum computergenerierten Großformat auf Holzbildträgern entstehen Fotoserien wie "Bacteriality", "Works in Progress", oder "Lost Moments", die dem Auge des Betrachters einen Blick in das Werk von Kleinstlebewesen voller überraschender Formen und faszinierender Farben eröffnen.

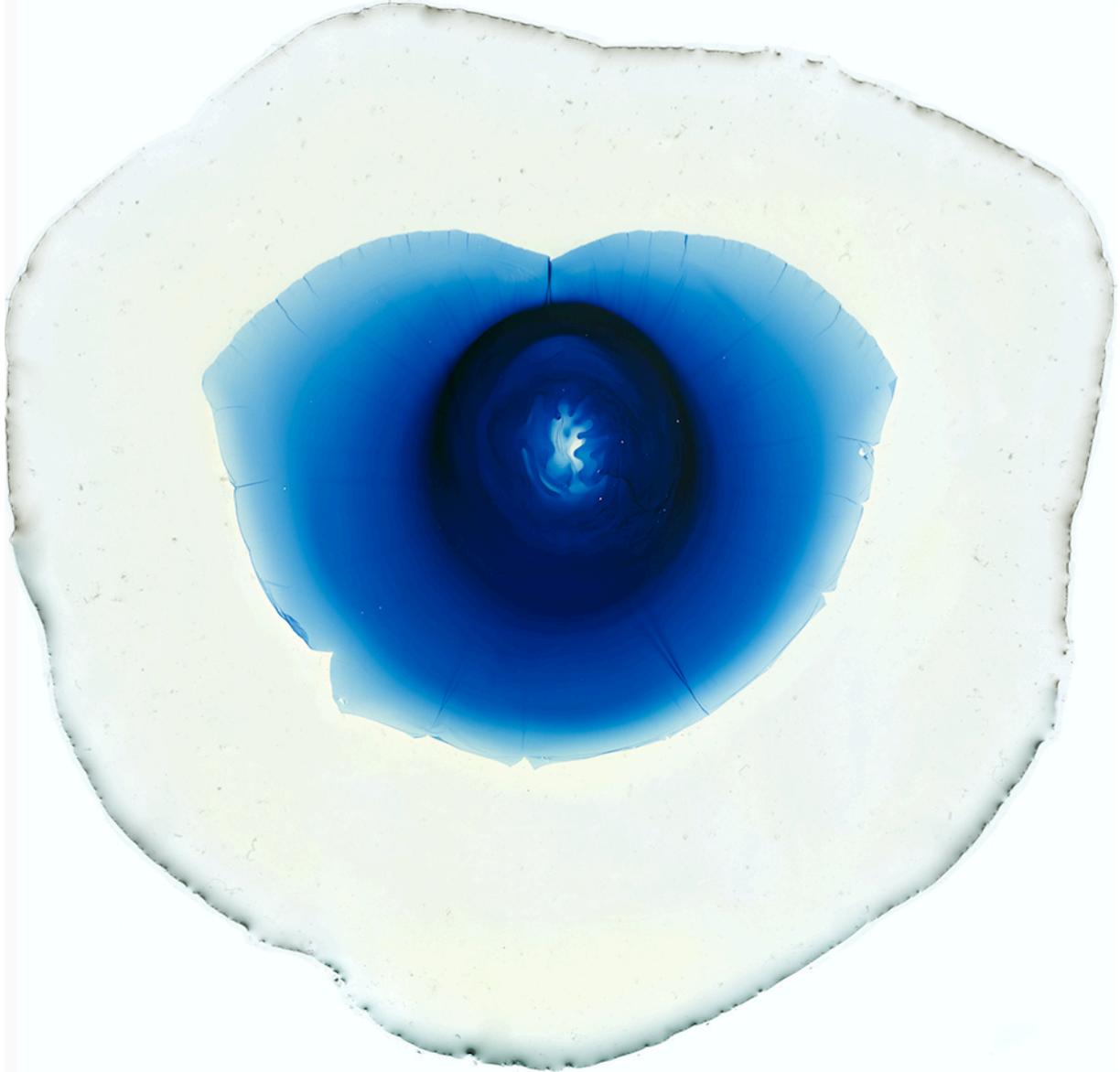
Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte: Miriam Schwarz: [miriam@galerieburster.com](mailto:miriam@galerieburster.com)

galerie burster KARLSRUHE | Baumeisterstraße 4 | 76137 Karlsruhe

Öffnungszeiten: Mittwoch – Freitag 14 – 18 Uhr, Samstag 12 – 15 Uhr



Wolfgang Ganter Azalea 2017 Echtpigmentprint auf Holz, Leinölfirnis 152 x 153 cm ed. 3 + 2 AP  
courtesy galerie burster



Wolfgang Ganter löf 2017 Echtpigmentprint auf Holz unter gegossenem Kunststoff 152 x 156 cm  
ed. 3 + 2 AP courtesy galerie burster



Wolfgang Ganter Vitrail 2017 Echtpigmentprint, Glasfarbe, Aceton 152 x 156 cm ed. 3 + 2 AP  
courtesy galerie burster